

Das innovative Zeitalter der keramischen Fliese

Dekorative Vielfalt:

Keramik kann auf eine jahrtausendealte Tradition als dekoratives Belagmaterial zurückblicken, fristete aber über viele Jahre ein Dasein als robuster und pflegeleichter Zweckbelag. Doch die Zeiten haben sich geändert: Robust und pflegeleicht sind geblieben, aber experimentierfreudige Designer und innovative Keramikingenieure haben eine neue Fliesengeneration geschaffen, die mehr kann als nur das. Höchste Zeit also, einen Blick auf die neuen Fliesen-Kollektionen zu werfen, die vielfältig, überraschend sinnlich und ästhetisch sind.

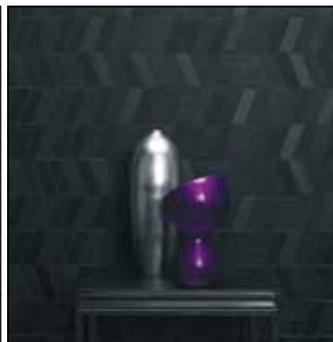


V ielfach haftet keramischen Fliesen das Vorurteil an, sie könnten im Wesentlichen nur perfekt andere Materialoberflächen wie Holz oder Naturstein imitieren. Das gelingt ihnen heute in der Tat perfekt. Aber es gibt eine völlig andere, individuelle und Keramik-typische Fliesenwelt, die hier im Fokus steht. So sorgen strukturierte Oberflächen für lebendige Akzente an Wand und Boden. In Verbindung mit einer bislang nicht gekannten Vielfalt an Stab-, Riegel- sowie XXS- und XXL-Formaten bieten sie im wahrsten Sinne maß- und formvollendete Möglichkeiten der Raumgestaltung. Dazu gesellen sich zeitlose Dekore, die Wandflächen mit subtilen Ton-in-Ton-Mustern, Matt-Glanz-Effekten oder raffinierten Licht-Reflexionen „beleben“.

Beim kreativen Einsatz von Fliesen darf getrost um die Ecke gedacht, Gewohntes auf den Kopf gestellt werden: Ob puristisches Wand-Bodenkonzept oder farbenfrohe Verklei-

Da könnte so manche Tapete vor Neid erblasen: Moderne Produktionstechniken und digitale Oberflächenbearbeitung

ermöglichen gemeinsam mit Format-Variationen für innenarchitektonische Gestaltungs-Vielfalt, vom großformatigen Blickfang im Ladenbau (großes Foto oben: „Aimée“ von V & B Fliesen) über dreidimensionale Relief-Fliesen (links: „Laps“ von Steuler) bis hin zu Mosaik-Kreationen (unten links: „Natural Glamour“ von Jasba). Daneben Wandgestaltungen mit „Connect“ (Agrob Buchtal), „Bianco Nero“ (V & B Fliesen) und „Wadi“ (Kerateam)



Feinsteinzeugfliesen haben sich wegen ihrer hohen Belastbarkeit als Bodenbelag im Privatbau, aber besonders auch in der Objekt-Ausstattung unverzichtbar gemacht. Dank kreativer Oberflächen-Gestaltung und abwechslungsreichem Format-Mix geben sie Räumen nicht nur eine individuelle Note, sondern beeinflussen somit auch die Wahrnehmung der Raum-Proportionen. (von links: „Caprano“ von Steuler, „Next“ von Engers, „Twin Brazilian“ von Agrob Buchtal, „X-Plane“ von V & B Fliesen)

dingung von Fenster- und Sitzbänken, ob repräsentative TV- und Hi-Fi-Konsolen oder feuerfester Rahmen für Kamine und Öfen: das Belag material Keramik hat die dritte Dimension für sich entdeckt, was neue und vielfältige Perspektiven für die Raumarchitektur eröffnet.

Ausgezeichnetes Fliesen-Design

Eine Folge dieser Kreativität: Fliesen deutscher Traditionsmarken wie Agrob Buchtal oder Villeroy & Boch Fliesen tauchen immer häufiger in den „Preis-Listen“ renommierter Design-Juroren auf. Ob beim „IF product Design award“, dem Designpreis der Bundesrepublik Deutschland oder dem „red dot design award“, um nur einige zu nennen: Zahlreiche Auszeichnungen belegen, dass das „neue Fliesendesign“ aus Deutschland mittlerweile für die zeitgenössische Architektur prädestiniert ist.

Vielfalt für die Wandgestaltung

An der Wand zeigt Keramik, was ihre größte Stärke ist: Sie besitzt gewissermaßen „1000 Gesichter“, ist glatt oder reliefiert, matt oder glänzend, edel monochrom, zart pastellfarben oder schwelgt im Rausch der Farbe. Strukturierte Oberflächen und Dekore mit Relief-Effekt beleben Flächen durch das Spiel von Licht und Schatten. Edel-zurückhaltende Ton-in-Ton-Dekore entfalten einen subtilen Reiz, während Matt-Glanz-Effekte für eine lebendige Raumanmutung sorgen, denn ihr optischer Eindruck variiert je nach Lichteinfall und Perspektive des Betrachters.

Bodenbeläge als funktionale und repräsentative Domäne

Naturstein und Keramik haben als Hartbeläge vieles gemeinsam: Sie sind extrem langlebig, repräsentativ und überzeugen durch eine Fülle funktionaler und ästhetischer Vorzüge, wie z. B. ihre optimale Eignung als Belag auf der Fußbodenheizung.

Im gestalterischen Alltag bietet Keramik viele funktionale Vorzüge: Großformate mit inzwischen bis zu 60 x 120 cm und mehr schaffen optische

Weite und souveräne Eleganz. Wenn es um differenzierte Rutsch-

hemmung geht, die nicht bauseits vor Ort hergestellt werden muss, bietet sich ebenfalls Keramik an. Viele Serien von Markenherstellern sind in identischer Optik mit unterschiedlichen Oberflächen erhältlich und ermöglichen dadurch eine einheitliche Boden-gestaltung in verschiedenen Trittsicherheitsklassen.

Nicht nur die Optik wurde perfektioniert. Auch in Sachen Materialität gibt es einen Wandel, seit die durchgefärbte Feinsteinzeug-Fliese den Markt der Bodenbeläge erobert hat. Speziell in stark frequentierten Bereichen, wie Foyers, Shops, Hotels oder Verkehrsbauten hat sich ihre Reinigungsfreundlichkeit und Abriebfestigkeit bewährt. Dazu sind sie trittsicher, unempfindlich gegen mechanische Belastungen und resistent gegen Streusalz und ähnlich aggressive Medien.

Deutsche Fliesenhersteller produzieren unter den weltweit höchsten Umweltstandards: Die natürlichen, mineralischen Rohstoffe werden quasi vor dem Werkstor gewonnen. Kurze Transportwege – nicht nur der Rohstoffe, sondern auch der fertigen Ware, machen die Fliese in Verbindung mit der langen Lebensdauer zu einem besonders nachhaltigen Baustoff. So führen die in der Qualitätsinitiative „Deutsche Fliese“ zusammengeschlossenen Hersteller mit dem „IBU“-Siegel des Instituts Bauen und Umwelt (Europäische Produktdeklaration) einen Nachhaltigkeits-Nachweis, der für höchste Transparenz und Glaubwürdigkeit steht (Bestnote „empfehlenswert“, Bundesverband der kritischen Verbraucherinnen und Verbraucher).

Alles über deutsche keramische Fliesen: www.deutschefliese.de/. Vertreten wird die Branche vom Industrieverband Keramische Fliesen + Platten e.V., (Luisenstraße 44, 10117 Berlin, Tel.: 030-27595974-0, Fax: 030-27595974-99, www.fliesenverband.de)

Nachhaltigkeits-Zertifizierung für deutsche Markenfliesen