

Der „Knoten“ von Malta

Vor einigen Wochen war Malts Hauptstadt Valletta Schauplatz des Internationalen Gipfeltreffens zu Migrationsfragen, wo sich Spitzenpolitiker der EU und Afrika zusammenfanden, um die Flüchtlings-Politik zu erörtern. Wie oft zu solchen Anlässen putzte sich der Gastgeber auch hier besonders heraus. In Valetta sorgte in diesem Zusammenhang das Denkmal „The Knot“ für Aufsehen, das direkt auf dem Castille Place (Kastilien-Platz) aufgestellt wurde, dem pulsierenden Zentrum und Symbol der maltesischen Hauptstadt. Das von Dr. Vincent Briffa entworfene Werk stellt einen Knoten dar und symbolisiert die unauflösliche Verbindung zwischen Europa und Afrika. Aufgrund seiner besonderen Eigenschaften in Bezug auf Reinheit, Glanz und Härte ist Bianco Carrara gewählt worden, ein Marmor, der in der Vergangenheit auch für den David und die Pietà von Michelangelo verwendet wurde. Die Herstellung dieses außergewöhnlichen Denkmals im Werk des Natursteinverarbeiters Margraf im italienischen Chiampo (Provinz Vicenza) erforderte viele Monate Arbeit, in denen ein Team von Fachleuten und ein Bildhauer den 34 Tonnen schweren Marmorblock bearbeitet haben. Für die erste Bearbeitungsphase (Rohformgebung) wurde eine Maschine mit federndem Diamantdraht eingesetzt; anschließend wurde das Denkmal vom Bildhauer Enrico Pasquale komplett von Hand fertiggestellt.



Technische Daten:

Auftraggeber: Maltesische Regierung

Entwurf: Dr. Vincent Briffa

Bildhauer: Enrico Pasquale

Aktueller Standort: Castille Place, Valletta, Malta

Verwendetes Material: Marmorblock aus Bianco Carrara

Blockgröße: 2x2x2 Meter

Gewicht des Blocks vor der Bearbeitung: 34 Tonnen

Gewicht des Werks nach der Bearbeitung: 24 Tonnen

Der Knoten von Malta wurde geschaffen von Margraf Spa,
Via Marmi, 3, 36072 Chiampo (VI) Italy, Tel.: +39-0444-
475900 www.margraf.it